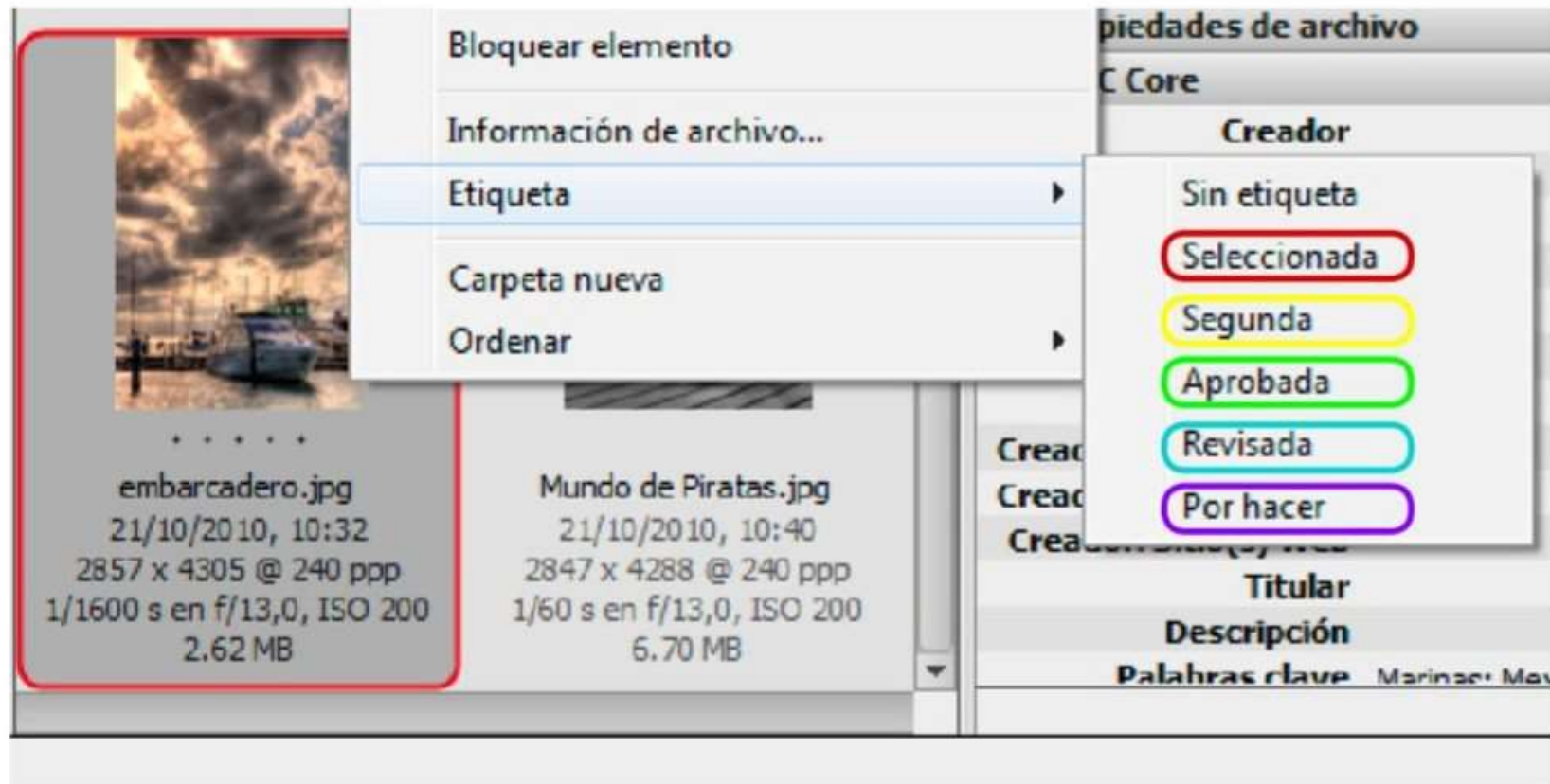


Clasificación y agrupamiento de las fotografías

[Tomás R. Inda Barrera]

Tomado de la Revista Negra (# 11) de la Escuela de Fotografía Creativa de La Habana (www.efchabana.com)

Bridge nos da la posibilidad de clasificar nuestras imágenes con el empleo de cinco etiquetas. Estas poseen por defecto las siguientes clasificaciones asociadas a un color determinado.



Sin color _Sin etiqueta, Rojo _Seleccionada, Amarillo _Segunda, Verde _Aprobada, Cian _Revisada, Violeta _Por hacer

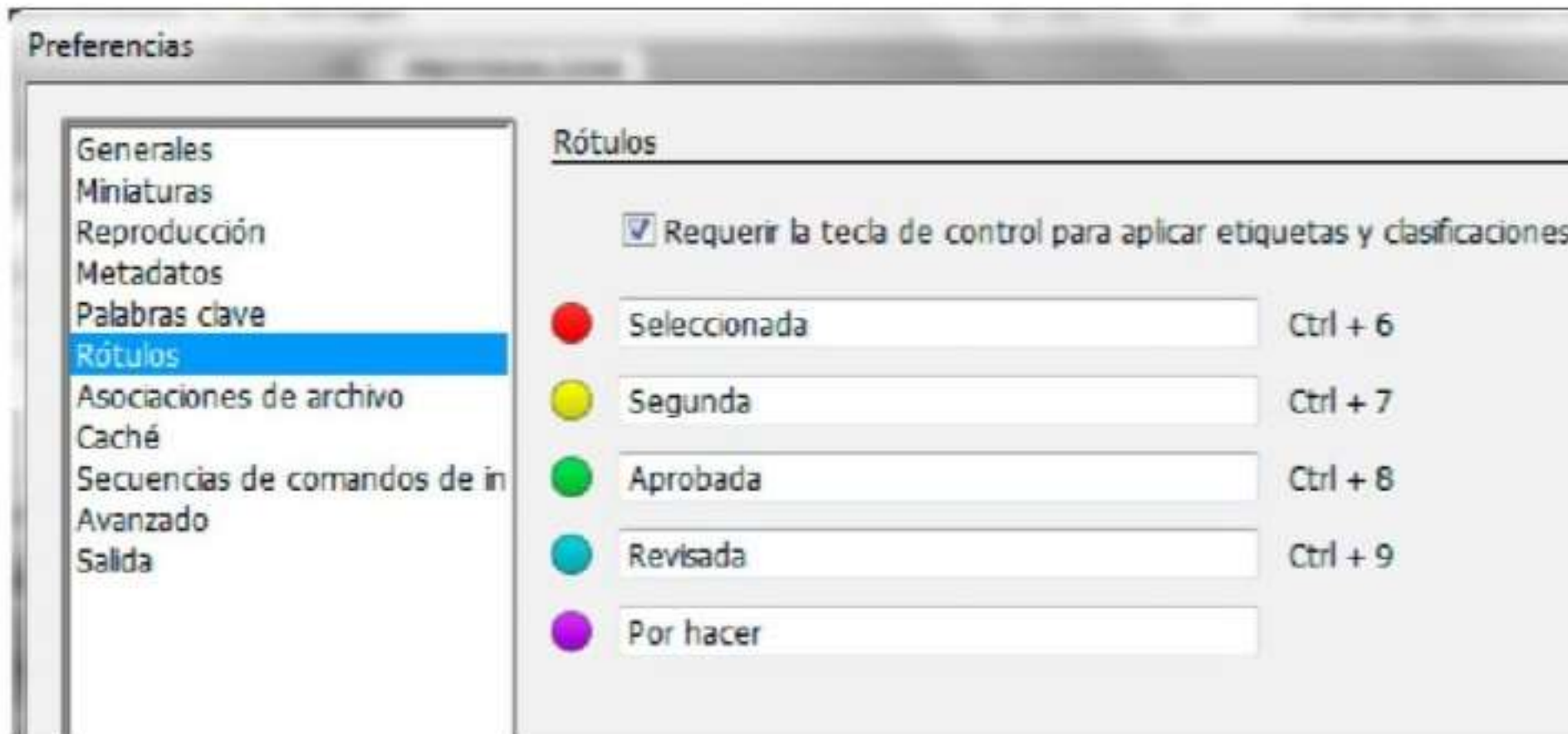
Tomado de la Revista Negra (# 11) de la Escuela de Fotografía Creativa de La Habana (www.efchabana.com)

Al aplicarle a una foto una de las etiquetas en el pie de foto aparecerá el color específico.



Tomado de la Revista Negra (# 11) de la Escuela de Fotografía Creativa de La Habana (www.efchabana.com)

La palabra asociada al color puede ser modificada si lo deseas solo con ir a **Editar/ Preferencias / Rótulos (Ctrl+K)**.



Cada etiqueta está asociada a una forma abreviada.



Por otra parte cada fotografía puede ser calificada por ti en una escala de 1 a 5 o simplemente no calificada, colocándole de 1 a 5 estrellas.

Colecciones

Entre las posibilidades que nos da Bridge, se cuenta la de hacer u ordenar algunas de nuestras fotos por colecciones. Durante el transcurso del tiempo nuestro trabajo fotográfico nos llevará a temas que por su interés y características agruparemos en series (colecciones), estas no implican que las fotos sean concentradas en alguna carpeta, el agrupamiento es virtual y se realiza activando la paleta colecciones.



Tomado de la Revista Negra (# 11) de la Escuela de Fotografía Creativa de La Habana (www.efchabana.com)

Haciendo clic derecho en el espacio de la paleta aparecerá una pequeña ventana de menú donde seleccionaremos **Colección nueva**. Las fotos que deseamos colocar en nuestra nueva colección solo será necesario arrastrarlas hasta la carpeta, para registrarla como pieza de la colección.

Al hacer doble clic sobre la colección aparecerán todos sus componentes independientemente del lugar en que se encuentren físicamente en nuestra PC.

Ejemplo: seleccionamos la **Colección Retratos** y en la ventana **Contenidos** aparecerán todos los retratos que la componen.



Tomado de la Revista Negra (# 11) de la Escuela de Fotografía Creativa de La Habana (www.efchabana.com)

Otra opción que tenemos en la paleta **Colecciones** es la de crear **Colecciones inteligentes**. En estas las piezas de la colección son seleccionadas automáticamente por las palabras claves que han sido añadidas a las fotos durante su clasificación. La colección debe crearse teniendo seleccionada la carpeta desde la cual serán escogidas las imágenes, o con el apoyo de la ventana **Buscar en**.

Las palabras claves que se definan podrán ser combinadas para la búsqueda según varias opciones especificadas en el menú **Coincidencia**.

